

# Inhaltsverzeichnis

Über die Autorinnen und Autoren.....	7
Vorwort und Danksagung.....	11
Antikenrezeption in der Fantasy – Eine kurze Einführung (Michael Kleu).....	14
Zeitlose Spekulationen. Über die Antikenrezeption im Genre Fantasy (Frank Weinreich).....	21
<i>Into the West.</i> Adaptionen antiker Weltbilder im Fantasy-Roman (Simon Lentzsch).....	39
The Magical Mystery Time Travelling Tour of the Basilisk, the Sphinx, and the Phoenix – The Use and Reception of Ancient Magical Creatures in Harry Potter (Louise Jensby).....	91
Sagenhafte Antikenrezeption? Antike Mythologie als Narrativ zur Inszenierung epigonaler Internatsgeschichten am Beispiel der Reihe „Die sagenhaften Göttergirls / Goddess Girls“ (Michael Stierstorfer).....	151
Von Philosophen und Kriegstreibern – Die griechisch-römische Antike in Terry Pratchetts Discworld (Katharina Kostopoulos).....	180
Was macht ein blauer Bär in der Antike? Antikenrezeption in Walter Moers' „Die 13 ½ Leben des Käpt'n Blaubär“ (Maja Esther Baum).....	216

„Game of Thrones“ und die Sieben Weltwunder  
(Dominic Riemenschneider).....239

From Cuneiform to Comic Books: The Reception of Mesopotamian  
Literature in Modern Fantasy (Louise M. Pryke).....261